
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTOESCRITURA	GRADO:	NOVENO
PERÍODO	TRES	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA

Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que ha alcanzado del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y uso de las estrategias de producción textual

textual:

Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras

Temas claves

- Niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.
- Identificación de la idea principal y secundaria.
- Organización del texto: introducción, desarrollo y conclusión.
- Coherencia y cohesión textual.
- Ortografía y acentuación (palabras agudas, graves, esdrújulas; uso de tildes diacríticas).
- Signos de puntuación: coma, punto y coma, dos puntos, comillas, guion y paréntesis.
- Texto narrativo: estructura, personajes, tiempo y espacio.

Conceptos claves

Tipo de palabra	Posición del acento	¿Cuándo lleva tilde?	Ejemplos
Aguda	Última sílaba	Si termina en n, s o vocal	café, canción
Grave / Llana	Penúltima sílaba	Si NO termina en n, s o vocal	árbol, lápiz
Esdrújula	Antepenúltima sílaba	Siempre	teléfono, pájaro
Sobresdrújula	Antes de la antepenúltima	Siempre	dígamelo, cuéntamelo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

“El espejo del tiempo”

(Fragmento narrativo original)

Cuando Clara entró al desván de la casa antigua, una fina capa de polvo cubría los muebles como si el tiempo los hubiera olvidado. Entre cajas y retratos, halló un espejo de marco dorado. Al mirarse en él, no vio su reflejo actual, sino el de una mujer vestida con ropas del siglo pasado. Aquella figura movió los labios, como si quisiera hablarle.

Clara retrocedió un paso, temerosa, pero algo la detuvo: una sensación de curiosidad más fuerte que el miedo. Tocó el vidrio con la punta de los dedos y, por un instante, sintió un leve temblor, como si el espejo respirara. La mujer del reflejo sonrió y una lágrima rodó por su mejilla.

Desde entonces, nadie volvió a ver a Clara en el pueblo, pero cada amanecer, los vecinos aseguran que en la ventana del desván brilla un resplandor dorado, como si el sol hablara con alguien desde el otro lado del tiempo.

A partir de la lectura anterior responde:

1. Nivel literal:

- ¿Dónde se encontraba Clara al inicio del fragmento?
- ¿Qué objeto llamó su atención en el desván?
- ¿Qué vio Clara cuando se miró en el espejo?

2. Nivel inferencial

- ¿Qué representa el espejo dentro del relato?
- ¿Por qué la curiosidad de Clara fue más fuerte que su miedo?
- ¿Qué se puede inferir sobre el destino final de Clara?

3. Nivel crítico

- ¿Crees que Clara actuó correctamente al tocar el espejo? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué enseñanza o reflexión deja el texto sobre la curiosidad y los límites del conocimiento?
- ¿Te parece que el texto pertenece más al género **realista o fantástico**? Explica por qué.
- ¿Qué sentimientos te produce el final del relato y por qué?

4. Escribe La idea principal del texto leído y dos ideas secundarias.
5. Escribe una línea de tiempo de los hechos ocurridos en el texto anterior

“El impacto de la tecnología en la vida cotidiana de los jóvenes”

En la actualidad, la tecnología se ha convertido en una herramienta indispensable para la vida de los jóvenes. Desde las clases virtuales hasta la comunicación en redes sociales, el uso constante de dispositivos digitales parece inevitable. Sin embargo, esta dependencia tecnológica genera un debate: ¿la tecnología está mejorando la vida de los jóvenes o los está alejando de la realidad? Reflexionar sobre este tema es fundamental para comprender cómo aprovechar sus ventajas sin caer en los excesos que pueden afectar el bienestar personal y social.

Por un lado, la tecnología ofrece innumerables beneficios. Gracias a internet, los estudiantes tienen acceso inmediato a información, recursos educativos y herramientas interactivas que facilitan el aprendizaje. Además, las redes sociales y las aplicaciones de mensajería permiten mantener el contacto con familiares y amigos, incluso cuando hay distancia de por medio. En muchos casos, los jóvenes han usado la tecnología para crear proyectos, aprender nuevos oficios e incluso desarrollar su espíritu emprendedor.

No obstante, también existen riesgos evidentes. El uso excesivo del celular o de las redes sociales puede provocar adicción, ansiedad o dificultades para concentrarse. Muchos jóvenes sustituyen el diálogo cara a cara por interacciones virtuales, lo que puede disminuir su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Además, el exceso de información y la exposición a contenido negativo en línea pueden influir en la autoestima y en la percepción de la realidad. Es decir, aunque la tecnología acerca al mundo, también puede aislar a las personas si no se utiliza con responsabilidad.

En este sentido, la educación juega un papel fundamental. Las instituciones escolares y las familias deben orientar a los jóvenes en el uso crítico y responsable de las herramientas digitales. No se trata de prohibir la tecnología, sino de enseñar a gestionarla de manera equilibrada, combinando los espacios virtuales con experiencias reales que fortalezcan la convivencia, la creatividad y el pensamiento crítico.

En definitiva, la tecnología es una aliada poderosa, pero su uso depende de la responsabilidad individual. Si los jóvenes aprenden a emplearla con criterio y moderación, puede ser una vía para el conocimiento, la comunicación y el progreso. Por el contrario, si se convierte en una dependencia, puede limitar el desarrollo humano y social. El reto no es vivir sin tecnología, sino aprender a vivir con ella de forma consciente y equilibrada.

6. Con tus propias palabras escribe la introducción, de desarrollo y la conclusión del texto.
7. ¿Qué enseñanza o reflexión le deja el texto “el impacto de la tecnología en la vida cotidiana de los jóvenes”
8. ¿De qué forma impacta la tecnología en tu vida diaria? Explica mínimo en 4 renglones.
9. Busca en el texto leído mínimo 10 palabras agudas, 10 graves y 10 esdrújulas. Las clasifica en un cuadro:

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

10. relaciona las palabras del texto “el impacto de la tecnología en la vida cotidiana de los jóvenes” con su significado:

Palabra del texto	Significado
Indispensable	A. Que no se puede evitar o dejar de usar
Dependencia	B. Uso excesivo o necesidad constante de algo
Equilibrio	C. Estado en que las partes se compensan o están en armonía
Exposición	D. Situación en la que alguien está en contacto con algo que puede afectarlo
Responsabilidad	E. Capacidad de asumir consecuencias de los propios actos

Recordemos los principales signos de puntuación

Signo	Uso principal	Ejemplo
Punto (.)	Indica el final de una oración o párrafo.	<i>Juan estudia mucho. Quiere ser médico.</i>
Coma (,)	Separa elementos, aclaraciones o vocativos.	<i>María, ven rápido. / Compré pan, leche y café.</i>
Punto y coma (;)	Separa oraciones relacionadas o elementos complejos.	<i>Estudió toda la tarde; sin embargo, no aprobó.</i>
Dos puntos (:)	Introducen enumeraciones o citas.	<i>Trajo: lápiz, borrador y cuaderno.</i>
Puntos suspensivos (...)	Indican duda, interrupción o continuación.	<i>No sé... tal vez mañana.</i>
Signos de interrogación (¿?)	Encierran una pregunta.	<i>¿Vendrás hoy?</i>
Signos de exclamación (¡!)	Expresan emoción o sorpresa.	<i>¡Qué bonito día!</i>
Paréntesis ()	Añaden información o aclaraciones.	<i>Pedro (mi primo) llegó tarde.</i>
Guiones o rayas (—)	Señalan intervenciones o aclaraciones.	<i>—¿Vienes hoy? —preguntó Ana. *</i>
Comillas (“”)	Enmarcan citas o palabras destacadas.	<i>Dijo: “El conocimiento es poder”.</i>

11. Lee atentamente el siguiente texto y **reescríbelo colocando los signos de puntuación necesarios**. Recuerda utilizar **mayúsculas** cuando inicie una oración nueva.

ayer por la tarde salí a caminar por el parque hacía un sol agradable y las hojas caían lentamente de los árboles los niños jugaban en los columpios mientras sus padres conversaban en las bancas de pronto escuché un grito alguien había perdido a su perro era una señora mayor que miraba en todas direcciones con desesperación la gente se acercó para ayudarlo un joven dijo creo que vi al perro correr hacia el lago la señora corrió lo más rápido que pudo y detrás de ella fuimos varios curiosos cuando llegamos al lago el perro estaba jugando entre el agua y las hojas todos reímos al verlo tan feliz la mujer lo abrazó con lágrimas en los ojos y dijo gracias a todos por ayudarme fue un gran susto pero también una gran muestra de bondad

12. Preguntas de comprensión y reflexión

- ¿Qué signos de puntuación utilizaste más? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si el texto no tuviera puntos ni comas?
- Escribe tres oraciones del texto y explica qué función cumple cada signo que usaste (por ejemplo: coma para separar oraciones, dos puntos antes de una cita, signos de exclamación para expresar emoción).

13. Lee el siguiente texto: “El misterioso cuaderno”

Esa mañana, Laura encontró un cuaderno viejo en el fondo de su mochila. No recordaba haberlo visto antes. La portada estaba manchada y en la primera página había una frase escrita con tinta azul: *“No abras este cuaderno si no estás lista para conocer la verdad.”*

Al principio pensó que era una broma, pero algo en esas palabras la inquietó. Durante las clases, no pudo dejar de pensar en el misterioso hallazgo. Cuando llegó a casa, lo abrió de nuevo y descubrió que las hojas empezaban a llenarse solas. Letras pequeñas formaban palabras que parecían narrar su propio día: *“Laura llegó a casa, dejó su mochila en la silla y encendió la luz.”*

Asustada, soltó el cuaderno y salió corriendo de la habitación. Sin embargo, la curiosidad pudo más. Regresó lentamente y, al leer la última línea escrita, se quedó helada: *“Ahora, alguien está detrás de ti.”*

Laura giró de inmediato, pero no había nadie. El cuaderno quedó abierto sobre el escritorio, y desde entonces nadie volvió a verlo en su habitación.

-Análisis y reflexión

- ¿Qué tipo de narrador tiene el texto (primera o tercera persona)?
- ¿Qué emociones genera el relato?
- ¿Cómo contribuyen los detalles del texto a crear suspenso?
- Si el texto continuara, ¿qué crees que pasaría después?

14. Escribe con tus propias palabras el inicio, el nudo y desenlace del relato anterior “el misterioso cuaderno”

15. Escribe tu **propio texto narrativo corto (de 12 a 15 líneas)** siguiendo esta estructura:

Parte	Qué debes escribir
Inicio	Presenta a tu personaje y el lugar donde ocurre la historia.
Nudo	Expón un problema, misterio o situación inesperada.

Desenlace Resuelve el conflicto o termina con un giro sorprendente.

16. Retoma la lectura del cuento trabajado en clases llamado “El gato negro” y realiza una línea de tiempo de los hechos ocurridos en el relato.

18. escribe el nombre de los personajes del cuento el gato negro y escribe sus características de cada uno.

19. Comprensión crítica del cuento “el gato negro”

Reflexiona y argumenta:

- a. ¿Qué enseñanza o advertencia deja este cuento?
- b. ¿Cómo influye el estado emocional del narrador en sus actos?
- c. Si fueras amigo del protagonista, ¿qué consejo le habrías dado?

20. Escribe un **final alternativo** (de 8 a 10 líneas) para el cuento “El gato negro”. Puedes hacerlo en clave de **misterio, justicia o arrepentimiento**. Usa conectores narrativos y signos de puntuación adecuados.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O
EVALUACIÓN**

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

ADRIANA LORENA MONTEALEGRE
GALLEGO

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA